

# ESQUEMAS PRÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INICIAL



Identidad y Convivencia



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

Ministerio de  
EDUCACIÓN

Secretaría de Estado de Educación  
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad  
y Calidad Educativa  
Secretaría de Políticas Sociales, Cooperativas y Mutuales



# ESQUEMAS PRÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

## PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DESDE EL CAMPO DE CONOCIMIENTO *IDENTIDAD Y CONVIVENCIA*

Ponemos esta propuesta a disposición de los docentes de Educación Inicial como un modo de acompañar la implementación del campo de conocimiento *Identidad y Convivencia* en el Jardín de Infantes. No se trata de una propuesta prescriptiva, sino de un ejemplo de cómo organizar la enseñanza desde el espíritu que anima el Diseño Curricular, por una parte, y los aprendizajes y contenidos involucrados, por otra. Esperamos que cada docente, en cada aula, contextualice y reformule esta propuesta a fin de sostener la singularidad que la enseñanza situada requiere.

Recordamos algunas consideraciones del Diseño Curricular de Educación Inicial que nos permitirán sostener este trabajo y toda la propuesta de enseñanza que cada docente diseñe:

*“... el área Identidad y Convivencia recupera muchas de las preocupaciones cotidianas de los equipos docentes del Nivel Inicial para transformarlas en contenidos de enseñanza, con propósitos formativos específicos. En sus acciones y omisiones, en sus palabras y silencios, la experiencia del Jardín comunica expectativas sociales, concepciones morales y pautas de socialización. En consecuencia, no se trata de agregar un nuevo conjunto de tareas a la enseñanza, sino de revisar y reorientar algunas de las prácticas formativas ya existentes, para clarificar sus propósitos, definir sus contenidos y justificar la legitimidad de sus metodologías”* (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2011. p. 111).

Por ser un campo de conocimiento que atraviesa las etapas de escolarización desde sus inicios hasta el cierre de la educación obligatoria<sup>1</sup>, prescribe el comienzo de una formación ciudadana que es propicia y valiosa para los estudiantes en este Nivel. En este sentido, el Jardín de Infantes se constituye como primer espacio no familiar (público), en el que participan los estudiantes y donde aprenderán progresivamente a ejercer prácticas de ciudadanía activa.

---

<sup>1</sup> Ver cuadro página siguiente.

...Educar en la ciudadanía es habilitar lo público a las nuevas generaciones, para que ellas participen en la construcción de lo común. La tarea de la escuela abarca la distribución de bienes culturales, pues tenemos algo valioso para ofrecer en enseñanza. Chicas y chicos tienen derecho a esperar que una puerta al mundo se abra en la escuela...

(Siede, en Ferro, 2010, p. 5).

Las acciones que aquí se proponen están estrechamente vinculadas a la adquisición y desarrollo de las capacidades fundamentales definidas para la Educación Inicial, en el marco de las Prioridades Pedagógicas 2014-2015. Y estas consideraciones se convierten en líneas de trabajo que permiten andamiar los aprendizajes a ser enseñados.



Joan Miró. Et fixe les cheveux d'une étoile.

Fuente: [http://www.allposters.com/-sp/Et-Fixe-Les-Cheveux-d-une-Etoile-Posters\\_i324597\\_.htm](http://www.allposters.com/-sp/Et-Fixe-Les-Cheveux-d-une-Etoile-Posters_i324597_.htm)

### La formación ciudadana como campo de conocimiento en los trayectos educativos

EDUCACIÓN INICIAL	IDENTIDAD Y CONVIVENCIA Salas de 3, 4 y 5 años	
EDUCACIÓN <sup>2</sup> PRIMARIA	IDENTIDAD Y CONVIVENCIA 1º Ciclo (1º, 2º y 3º grados)	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN 2º Ciclo (4º, 5º y 6º grados)
EDUCACIÓN SECUNDARIA <sup>3</sup>	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN Ciclo Básico	CIUDADANÍA Y POLÍTICA Ciclo Orientado

Fuente:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/documentos/EstructuraCurricular/MAPA%20CURRICULO%20LAR.pdf>

<sup>2</sup> Espacios Curriculares.

<sup>3</sup> Espacios Curriculares.

## PRESENTACIÓN DEL MATERIAL

La escuela es uno de los ámbitos privilegiados para avanzar hacia la transformación de las prácticas sociales y culturales que muchas veces profundizan desigualdades y obstaculizan el desarrollo integral y pleno de los niños. La tarea de trabajar por la igualdad y las responsabilidades que conlleva suponen un verdadero desafío: trabajar con nosotros mismos, sobre nuestros propios prejuicios, sometiéndolos a un riguroso y sincero análisis que posibilite poner en diálogo saberes relativos a la convivencia justa y democrática con sus prácticas cotidianas.

Estos materiales han sido concebidos para ser repensados y enriquecidos por los docentes que los utilicen. Al prepararlos, se tuvieron en cuenta algunos criterios pedagógicos básicos para orientar el trabajo en las salas. Se espera que sean:

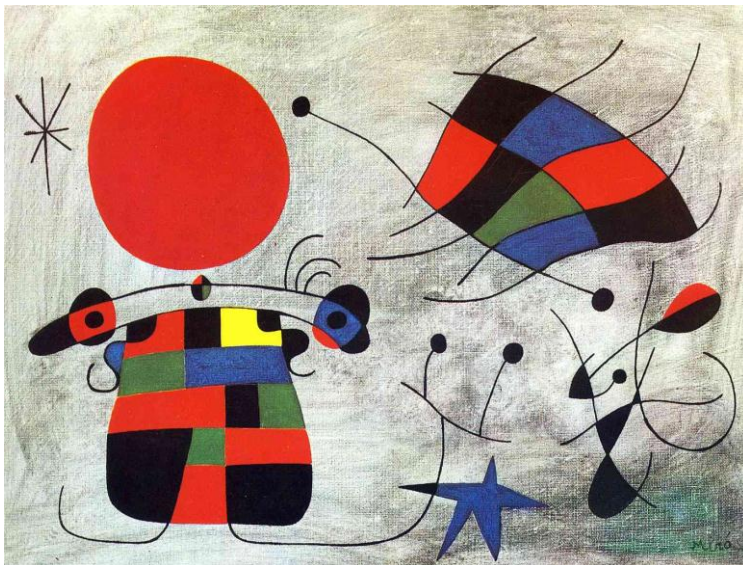
- **Esquemas prácticos que faciliten a los docentes la contextualización curricular de los aprendizajes:** es decir, que guarden relación o permitan establecer con facilidad relaciones entre los diferentes aprendizajes del campo *Identidad y Convivencia*.
- **Motivadores:** que sean sugerentes y estimulantes, tanto para los docentes como para los estudiantes; una auténtica “invitación” a explorar el mundo a partir de las propias vivencias y emociones, a pensar y también a actuar en el propio contexto.
- **Problematizadores:** es decir, que desafíen las percepciones rígidas y las representaciones anquilosadas sobre la realidad social, para ayudarnos a plantear preguntas, reconocer la presencia de las diferencias y construir nuevas conceptualizaciones, a partir de asumir y analizar los conflictos.
- **Participativos:** esto es, que promuevan la intervención real y decisoria de los actores del acto educativo en su propio proceso. Por un lado, que estimulen la participación de los chicos y chicas en el análisis de los temas, sin prescribir una manera (la supuestamente “correcta”) de resolver las actividades o contestar las preguntas; que propongan interrogantes, para invitar así a la búsqueda compartida –entre estudiantes y maestros -de las mejores respuestas posibles. Por otro lado, que estimulen la participación de los docentes en el manejo y construcción de los recursos didácticos que utilizan. Los equipos docentes y cada docente en particular tienen libertad para apropiarse de estos materiales, recrearlos y ajustarlos a sus necesidades y a su contexto de trabajo.
- **Variados,** sin perder unidad. Siempre dentro del marco general del enfoque adoptado, esta propuesta trata de aportar diversas actividades didácticas, de modo que permitan un trabajo educativo a distintos niveles: el de vivencias y emociones, el de la elaboración intelectual y el de la acción práctica. Por esto, se incluyen variadas prácticas culturales que permitan a través de diferentes situaciones y lenguajes aproximarse a otras ideas y experiencias.



- **Flexibles**, para que puedan ser adaptados a las distintas condiciones y necesidades de docentes y estudiantes... Los contextos educativos son muy diversos, la realidad de cada región es diferente; como también lo es la realidad de cada Jardín de Infantes dentro de la provincia y aun la de cada grupo dentro de una misma institución. Tratamos, entonces, de ofrecer a todos algo útil, o susceptible de volverse útil en manos de docentes creativos.
- **Abiertos**: es decir, disponibles para ser transformados y enriquecidos por quienes los usan y también por quienes los elaboramos inicialmente.

Esperamos que estos materiales puedan colaborar con la valiosa tarea que los actores institucionales vienen desarrollando en cada espacio educativo, para que mancomunadamente logremos concretar las transformaciones necesarias.

Equipo Técnico  
Educación en Ciencias Sociales y Humanidades  
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa



El somriure de les ales flamejants -  
Joan Miró

Fuente:

<http://lluviadeotonio.tumblr.com/post/63694510833/surrealism-el-somriure-de-les-ales-flamejants>

## PROPUESTAS PARA SALAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS

La intención de formar sujetos políticos a lo largo de sus trayectos educativos, se concreta en la Educación Inicial, entendiendo que:

- *La escuela es un ámbito donde se convive con otros, junto a/con quienes se construyen aprendizajes múltiples y diversos: se aprenden contenidos y también “modos de estar”, en tanto se ponen en juego regulaciones y relaciones con la autoridad; se aprende a compartir espacios, tiempos y materiales.*
- *La escuela introduce sistemáticamente a los estudiantes en la reflexión y la acción para incidir en el espacio público, donde se ponen en juego los intereses individuales y los del conjunto; posibilita el acceso al conocimiento de las regulaciones sociales a partir de normas y prácticas políticas; promueve el juicio crítico sobre los valores democráticos (justicia, igualdad, solidaridad, libertad, respeto por las diferencias culturales) y favorece el diseño y concreción de acciones para la participación (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2011. p.6).*

Es por ello que los Esquemas Prácticos tienen el propósito de convertirse en una herramienta que facilite y acompañe el desarrollo de algunas habilidades sociales en cada estudiante, “...que le permitan operar en el nuevo entorno, mediante una coordinación progresiva de las propias acciones con la organización social”; y favorecer el proceso socializador que tiene lugar en el Jardín de Infantes, con “...una incorporación crítica y activa, en la cual cada sujeto aporta propuestas y modalidades propias de actuación en el mundo” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2011. p.111).

Procuramos que las situaciones de juego y el clima lúdico estén presentes en estas actividades, como un componente esencial para la construcción de la identidad y la convivencia con otros.

Estas propuestas se han pensado graduadas e interrelacionadas a fin de que afiancen los aprendizajes que abordan y se constituyan en la base de nuevos aprendizajes:

Sala de 3 años	EL DIÁLOGO Y LAS POSIBILIDADES DE COMPARTIR CON OTROS
Sala de 4 años	EL APRENDIZAJE COOPERATIVO
Sala de 5 años	UNA INSTANCIA DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVO: LA ASAMBLEA

A la vez, se direccionan hacia el logro de una de las **Capacidades Fundamentales**, que es la del **Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar**, la cual:

*“...supone reconocer y valorar al otro en tanto diferente, saber receptar las ideas de los demás y expresar las propias, el planteo de objetivos de trabajo conjunto y el aprecio de los frutos de ese trabajo, la mejora de las prácticas cooperativas” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2014 a. p.6).*

## ALGUNAS CLAVES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTOS ESQUEMAS

- ⇒ Es importante que cada docente pueda clarificar previamente su propio **posicionamiento** acerca del trabajo pedagógico para el desarrollo de esta capacidad y el logro de estos aprendizajes, como así también cuáles serían algunas de las metas posibles a alcanzar con su grupo de estudiantes.
- ⇒ Su puesta en marcha, como en cualquier propuesta de enseñanza, demandará la necesaria **contextualización** en función de la intencionalidad pedagógica del docente, las particularidades del grupo de niños y niñas, la estructura didáctica seleccionada; los espacios, tiempos y recursos disponibles, etc.
- ⇒ Para estos esquemas se han diseñado secuencias como estructuras didácticas preponderantes, pero los diferentes abordajes, en cada contexto, podrán partir tanto de situaciones cotidianas que requieren un tratamiento espontáneo, como del diseño de propuestas más extensas en el tiempo. *“En cualquier caso, la tarea didáctica requiere vincular cada propósito y expectativa con los medios y modalidades de enseñanza que adoptaremos para llevarlos a cabo”* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, p.118).
- ⇒ En cada propuesta se han seleccionado aquellos **Objetivos y Aprendizajes** del campo *Identidad y Convivencia* que tienen más estrecha relación con la enseñanza y el aprendizaje de habilidades sociales (participación, escucha del otro, manifestación de la propia opinión, entre otras).

## ORGANIZANDO LA TAREA

Es importante que al diseñar una propuesta de enseñanza en este campo pudieran tener en cuenta algunos aspectos, tales como:

- ⇒ Seleccionar **problemáticas** que sean relevantes para los estudiantes.
- ⇒ Favorecer las **posibilidades de diálogo** de los niños y niñas, alentando la expresión de saberes previos, opiniones, propuestas, sentimientos, etc.
- ⇒ Organizar los **tiempos** evitando momentos muy extensos que puedan resultar tediosos, o muy breves, que limiten la participación.
- ⇒ Diseñar **ambientes de aprendizaje** que favorezcan el encuentro, en los que se construyan nuevos vínculos y se desarrollen nuevas formas de convivencia; en donde los estudiantes puedan mirarse a la cara, interactuar, compartir los materiales.
- ⇒ Cada docente organizará los **agrupamientos** de acuerdo con lo que considere conveniente para los estudiantes de su Sala, alternando la conformación y el tamaño de los grupos, ya sea partiendo de un trabajo en paralelo o de grupos muy pequeños, para proyectarse luego hacia grupos más amplios; variando entre grupos pequeños y grandes o diseñando recorridos con diferentes etapas.



- ⇒ Antes de la **conformación de los grupos**, el docente necesita definir -dependiendo del objetivo a alcanzar-, si estará a su cargo la designación o si va a permitir que el grupo descubra la necesidad de organizarse<sup>4</sup>.
- ⇒ Para la **secuenciación de las actividades**, se sugiere considerar los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes y sus posibilidades, de modo que puedan ser recuperadas posteriormente en otras propuestas
- ⇒ Realizar **registros** (escritos, con imágenes, etc.) en las diferentes instancias, de modo de retomar lo trabajado, otorgando continuidad al proceso y facilitando la recolección de datos sobre los ajustes o modificaciones que se requieran.
- ⇒ Plasmar **los acuerdos** alcanzados en algún soporte a modo de recordatorio y revisar periódicamente su cumplimiento.
- ⇒ Para la **evaluación** se proponen posibles modelos de instrumentos que permiten la recolección de información y requieren de la interpretación de los resultados, de modo que cada docente valore si los estudiantes han podido alcanzar los aprendizajes esperados, como así también pensar en las innovaciones o en las mejoras de la propia intervención para dar continuidad a estos procesos.



Perro frente al sol. Joan Miró  
Fuente: [www.todocadros.com](http://www.todocadros.com)

---

<sup>4</sup>Habrán momentos en los que, para enseñar ciertas prácticas sociales, se podrán reunir grupos por intereses, grados de autonomía o con características diversas.

# PROPUESTA PARA SALA DE 3 AÑOS

## TEMAS ESTRUCTURANTES:

### EL DIÁLOGO Y LAS POSIBILIDADES DE COMPARTIR CON OTROS

Estas actividades - atendiendo a las particularidades propias de los niños y niñas de esta Sala- tienen el propósito de generar situaciones en las que ellos tengan oportunidades de expresarse y dar a conocer sus necesidades e intereses; reconocerse a sí mismos y reconocer a los otros, en un proceso graduado. Poder contar a los demás lo que sienten, les gusta o preocupa es uno de los primeros pasos formativos para la construcción de la propia identidad y para comenzar a reconocerse como parte de un grupo, sentando la base para futuros aprendizajes, y como parte de las prácticas de ciudadanía.

## APORTES Y CONCEPTOS CLAVES

La propuesta que desarrollamos a continuación guarda relación con lo prescripto en el Diseño Curricular de Educación Inicial 2011-2015, en especial con el tópico referido al **Diálogo**:

*“El diálogo es una herramienta clave en este campo de enseñanza, ya que permite y promueve que cada cual exprese sus ideas, escuche al resto, contraste opiniones e intente articularlas, (...)Se necesitarán muchos momentos de ejercicio del diálogo y muchas intervenciones docentes, hasta que el diálogo emerja como código compartido. No tiene sentido dejar de dialogar porque no lo hacen bien” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, p.122).*

Recuperamos también lo expresado en el campo de conocimiento *Lenguaje y Literatura*, que destaca la importancia de favorecer estos procesos:

*“Corresponde a la institución educativa y al docente generar ambientes de interés y respeto por lo que el niño dice y cómo lo dice. Es ésta una condición necesaria no sólo para que fortalezca su identidad cultural y lingüística, sino también para que pueda ir descubriendo y valorando la importancia de ejercer el derecho a la palabra sin censuras, contenido fundamental en el proceso de construcción de convivencia” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, p.131).*

Sin olvidar que el **juego debe ser parte de las propuestas** como espacio de recreación y placer, que a la vez *“- habilita espacios de encuentro y comunicación con otros, con quienes hay que entenderse, compartir, acordar;...”* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, p.114).

Tengamos en cuenta que los niños y niñas de la Sala de 3 años:

- Comienzan a preferir el juego con otros niños/as y esto los confronta con la necesidad de establecer algunas regulaciones, como así también de aprender a respetar normas ya establecidas: compartir los juguetes, esperar su turno, aceptar las ideas o propuestas de los demás, crear acuerdos, cuidar los elementos para que no se rompan.
- Amplían su red de comunicación ya que tienen la oportunidad de conversar mientras juegan con distintos compañeros, de comunicarse con otros adultos, de hablar de nuevos temas, de dar mayor precisión a su expresión.
- Dirigen su discurso sobre todo a quien tienen en frente o al lado, y están más enfocados en hablar y “decir” que en escuchar al otro.

Es importante considerar, además, que su **participación en una misma actividad o en una conversación** con todos los estudiantes de la Sala es un **logro a largo plazo**, que demandará propuestas donde se alternen los encuentros de a pares, grupos pequeños o con el grupo total, en la medida en que los intereses y posibilidades de cada uno se lo permitan.

## DIALOGAR Y COMPARTIR: UN BINOMIO QUE PUEDE SER POTENCIADO A TRAVÉS DEL JUEGO

A modo de sugerencia, se socializan a continuación dos ejemplos de secuencias didácticas que han sido planificadas por docentes de la provincia de Córdoba, en el marco de la capacitación “Las Normas en el Jardín de Infantes: posibilidades y desafíos”. Es preciso destacar que ambas secuencias han sido modificadas en función de los propósitos de estos Esquemas.

### PROPUESTA 1: ME ASOMO... ME ESCONDO... ¿ESTÁS O NO ESTÁS?

(Realizada con base en la propuesta de Elisa Ferreira, Jardín de Infantes General Belgrano, Alta Gracia)

OBJETIVO	APRENDIZAJES Y CONTENIDOS
Integrarse progresivamente al grupo y a la institución, asumiendo actitudes adecuadas de participación en la vida grupal, con respeto solidario por cada persona que lo/la rodea.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivencia de <b>experiencias de integración grupal</b> (pautas de adhesión, conocimiento de cada miembro, modalidades del compañerismo, momentos de mayor o menor acuerdo en la consecución de propósitos compartidos, posibilidad de enfrentar y resolver conflictos).</li><li>• Expresión y comunicación de <b>sentimientos y emociones básicas</b> (amor, rechazo, simpatía, bronca, respeto, entre otros). Modalidades e intensidades en sí mismo/a y en otros miembros del grupo.</li></ul>

**Elementos:** trozos de sábanas en desuso, de fliselina, etc., de aprox. 0,80 x 1,20 m.

**TIEMPO APROXIMADO: 15 días.** Cada docente adecuará los tiempos en función de su propuesta.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDADES DE INICIO

Actividades individuales, con una sábana cada niño.

- ✓ Explorar las posibilidades que ofrece la tela: textura, suavidad, estirarse, arrugarse, etc.
- ✓ Explorar posibilidades de movimiento de su cuerpo con el elemento (sábana), libremente, al compás de una música.
- ✓ Jugar a taparse, esconderse, acostarse, etc.
- ✓ Transformar la sábana en otros elementos (una capa, una alfombra, una pollera, una corona, etc.).
- ✓ Buscar la manera de entrar todos juntos en una sábana.
- ✓ Escuchar propuestas de los niños para jugar con la sábana.



Fuente: [5avenidaeducacioninfantil.blogspot.com](http://5avenidaeducacioninfantil.blogspot.com)

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Actividades grupales/individuales con una sábana para cada grupo/estudiante.
  - ✓ Armar grupos para trabajar y realizar diferentes consignas: esconderse, trasladar a un compañero con la sábana, meternos abajo, arriba, etc.
  - ✓ Con diferentes consignas buscamos acciones en las que puedan involucrarse todos los niños y niñas del grupo: trasladar pelotas arriba de la sábana, transportarse arriba de ella, esconderse abajo, saltar todos adentro y afuera, taparse, hacer un techo para todos.
  - ✓ Se reparte una sábana para cada uno nuevamente y el trabajo se realiza con consignas grupales: cómo hacer ENTRE TODOS una soga muy larga, un techo, una casa, un barco, etc., para que entren todos juntos.

## ACTIVIDAD DE CIERRE



- Decorar, entre todos, una caja donde se guardarán las telas que se han utilizado en estas actividades, para que quede a disposición de los estudiantes como un elemento más para sus juegos, que pueda permanecer, por ejemplo, en el Rincón/Sector de dramatizaciones o para ser transportada para el momento de Juegos al Aire Libre.

Fuente: [brujitadelux.blogspot.com](http://brujitadelux.blogspot.com)

## EVALUACIÓN

Es importante destinar tiempos para observar y realizar registros (escritos o con imágenes) durante y después de cada jornada y/o actividad, realizando las intervenciones pertinentes con preguntas que abran oportunidades para dialogar y compartir.

A modo de juego, se pueden plantear consignas breves que ayuden a los estudiantes a visualizar y a poner en palabras sus impresiones, formando grupos o en ronda; siguiendo la dinámica de un juego -por ejemplo, "Simón dice..."-o con la ayuda de un títere o personaje conocido por ellos:

Simón dice:

- ⇒ "Ahora se van a juntar (se van a poner de pie, sentar, levantar la mano, etc.):
  - ...los chicos a los que les gustó el juego....
  - ...los chicos a los que no les gustó el juego....
  - ...Los que jugaron solos...
  - ...Los que jugaron con otro..."
- ⇒ "Busquen al compañero/a que jugó con ustedes y le dicen por qué les gustó jugar con él/ella: porque..."

## PROPUESTA 2: LOS GUARDIANES DEL PATIO

*(Realizada con base en la propuesta de Carina Raquel Moital Prado, Jardín de Infantes José Hernández, Deán Funes)*

### BREVE RELATO DE LA SITUACIÓN

Esta propuesta para abordar los contenidos y aprendizajes surge a partir de los comportamientos y actitudes observados en el momento de juegos al aire libre en la Sala de 3 años. Por ello, la docente se propone trabajar con los niños las pautas de cuidado y seguridad



para el buen uso de los juegos infantiles: hamacas, tobogán, trepador, sube y baja y arenero, así como modificar algunas actitudes para lograr esperar su turno, tener cuidado al descender y ascender de los juegos, evitar chocharse o empujarse con sus compañeros, y así prevenir accidentes en este espacio.

OBJETIVO	APRENDIZAJES Y CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actitudes y conductas responsables en relación con otros y con uno mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de <b>situaciones cotidianas de peligro</b> y ensayo de acciones de resolución (analizando con el adulto el resultado de dichas acciones).</li> <li>• Posibilidades y pautas de <b>cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los otros</b> en el patio de juegos.</li> </ul>

**TIEMPO APROXIMADO: 15 días.** Cada docente adecuará los tiempos en función de su propuesta.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD INICIAL

La docente podrá iniciar el trabajo de esta secuencia partiendo de alguna situación problemática que pueda haberse presentado, con preguntas tales como:

- ¿Qué sucedió con nuestro compañero cuando estaba en el sube y baja?
- ¿Por qué nuestro compañero necesitó ayuda? ¿Pudieron jugar otros niños en el sube y baja? ¿Quiénes?
- Armar un afiche con las respuestas y reflexiones de los niños sobre la situación.

También podrá el docente valerse de un personaje, ya que el abordaje de una temática - a esta edad- a través de un muñeco / títere al que le pasan las mismas cosas que a ellos, nos permite acercarnos al universo interior de los niños.



Fuente: [aliexpress.com](http://aliexpress.com)

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Mostrando fotos de los juegos que están instalados en el patio del Jardín, se puede abrir el diálogo con preguntas como: ¿cuáles de estos juegos creen que podrían usar solos?, ¿en cuáles creen que tendrían que solicitar la ayuda de la maestra?, ¿por qué? Registrar las respuestas y reflexiones de los niños sobre la situación.

- Invitar a los chicos a dramatizar situaciones de juego en el patio, valiéndose del personaje utilizado anteriormente; situaciones en las cuales podría ponerse en riesgo la salud de los estudiantes (por ejemplo: arrojarse de boca por el tobogán, tirar arena a un compañero en el arenero, empujar a los compañeros que esperan turno para subir, cruzarse frente a las hamacas, etc.).

Luego, promover la reflexión con algunos interrogantes

- ✓ ¿Qué le pasó a... (nombre del niño)?
- ✓ ¿Me gusta que me pasen estas cosas (que me tiren arena, me empujen, no me dejen subir, etc.)?
- ✓ ¿A mis compañeros les gustará que yo haga cosas que no los dejen jugar?

- Registrar las respuestas y reflexiones de los niños sobre la situación.



Fuente: [www.lagaceta.com.ar](http://www.lagaceta.com.ar)

### ACTIVIDAD DE CIERRE

Armar un panel recuperando las fotos presentadas al principio, acompañadas de nuevas fotos de los estudiantes o bien del personaje, haciendo buen uso de los juegos. También se pueden acompañar estas fotos con otras imágenes; por ejemplo, de caritas que aludan al buen uso de los juegos, o con leyendas dictadas a la maestra que hagan referencia a los motivos por los cuales es importante seguir determinadas pautas para el uso de los juegos.



Fuente: <http://infoban.com.ar/>

## EVALUACIÓN

A continuación, presentamos ejemplos de instrumentos que pueden ser utilizados para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes:

Las **ESCALAS DE APRECIACIÓN** son instrumentos para ser completados por el docente y que podrán ser confeccionadas para todo el grupo o por cada estudiante:

- Se elaboran teniendo en cuenta algunas de las manifestaciones y/o actitudes que puedan evidenciarse en el comportamiento de los estudiantes en el transcurso, o como resultado del trabajo realizado. La mirada de estas manifestaciones se expresa a través de indicadores, de acuerdo con lo que cada docente considera pertinente para su grupo.
- Tienen relación con los Objetivos y Aprendizajes seleccionados.

En función de lo trabajado en esta propuesta, sugerimos:

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN GRUPAL (o personalizado para cada estudiante)

PREGUNTAS	IMPRESIONES, HIPÓTESIS E IDEAS DIDÁCTICAS...
¿Cómo utilizan los niños los juegos del patio?	
¿Cómo resuelven las dificultades?	
¿Requieren de la ayuda de los docentes o se desempeñan en forma autónoma?	
¿Se respetan las pautas acordadas?	

### ESCALA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL

Nombre de la/el estudiante	Nunca	Rara vez	Con frecuencia	Siempre
¿Espera su turno para usar los juegos?				
¿Resuelve las dificultades pacíficamente?				
¿Requiere ayuda de los docentes?				
¿Respeto las pautas acordadas?				

# PROPUESTA PARA SALA DE 4 AÑOS

## TEMA ESTRUCTURANTE: APRENDIZAJE COOPERATIVO

### APORTES Y CONCEPTOS CLAVES

El impulso de una cultura solidaria desde el Jardín de Infantes abre un camino hacia la restitución del tejido social en una sociedad fragmentada. En este sentido, el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba expresa que:

*“Es un espacio donde se los inicia en el ejercicio de derechos y responsabilidades de la vida social (...) En este ámbito, y desde esta perspectiva, han de ingresar a los proyectos de enseñanza contenidos propios de la educación cooperativa, la educación ambiental y la educación vial. En el primer caso, se trata de promover la iniciación de los niños en la construcción de principios y valores vinculados con la solidaridad, la importancia del esfuerzo personal y de la ayuda mutua...”* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011. p.114).

El **Aprendizaje cooperativo** es una alternativa de trabajo que posibilita organizar las actividades dentro de la sala para convertirlas en una experiencia sociopedagógica. Los estudiantes no sólo aprenden con el docente sino que trabajan con sus compañeros para realizar las tareas de manera colectiva, compartiendo así diferentes vivencias.



*“En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para los demás miembros del grupo”* (Jhonson, Jhonson y Holubec, 1999 a)

Fuente: <http://www.grao.com/recursos/aprendizaje-cooperativo-pujolas-inclusion>

Pero esta formación no viene dada, ni se produce espontáneamente, sino que necesita la intervención planificada y sistemática del docente para enseñar a trabajar en equipo.

*“Cuando se proponga a los estudiantes un trabajo colaborativo, es fundamental explicarles los motivos de la propuesta, los objetivos que se persiguen, los roles que asumirán en el proceso, los posibles obstáculos que surgirán. A lo largo del proceso, habrá que propiciar la reflexión sobre lo que el grupo está haciendo, sobre los logros que están obteniendo individual y grupalmente, sobre lo que cada uno esperaba y sobre lo que está o no aconteciendo”* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014 b, p. 12).

Habitualmente, los docentes promueven entre los estudiantes las actitudes solidarias, el trabajo compartido y colaborativo. Se trata, entonces, de volver a mirar este quehacer cotidiano para transformarlo deliberadamente en objeto de enseñanza, desde un abordaje sistemático.

En lo que a roles respecta, el aprendizaje cooperativo requiere el despliegue de un docente **facilitador y guía** de estudiantes **partícipes** en sus propios aprendizajes.

## ➤ LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Es clave el modo de distribución de los materiales a fin de incrementar la cooperación entre los estudiantes. Para conocer más de este aspecto, se tomarán algunas propuestas planteadas por Jhonson, Jhonson y Holubec (1999 a).

*Limitar los recursos que se distribuyen a cada grupo es una manera de crear una interdependencia positiva<sup>5</sup>, pues obliga a los estudiantes a trabajar junto para cumplir con la tarea.*

- Cuando los estudiantes trabajan en grupos, el docente puede optar por entregarle un solo juego de materiales a todo el grupo.
- Un lápiz y una hoja para dos: entregar un solo lápiz y una hoja de papel a cada par garantiza que los dos estudiantes decidirán cuándo y qué dibujar/ escribir juntos.
- El método del rompecabezas: el docente distribuye la información por partes, como por ejemplo las piezas de un rompecabezas. Puede entregar la imagen completa, por un lado y, a su vez, distribuir las partes para armar entre los estudiantes. Con este método, cada uno obtiene una parte de la información necesaria para realizar la tarea. Como cada miembro necesita la información que tienen los demás para cumplir con la tarea, habrá una interdependencia entre todos los integrantes del grupo. Cada miembro debe participar para que el grupo lleve a cabo la tarea asignada.

Variación del método del rompecabezas: los miembros del grupo pueden realizar aportes, en forma independiente, a un producto conjunto. Por ejemplo, cada estudiante de un grupo podría inventar una oración e ir dictándosela al docente para un armado grupal de un cuento.

## ➤ ¿CÓMO ORGANIZAR LA ENSEÑANZA?

Una propuesta cooperativa nos invita a pensar en una educación de escucha, en una educación colectiva, que implica:

---

<sup>5</sup> "La interdependencia positiva existe cuando los estudiantes perciben que están vinculados con los demás integrantes del grupo de forma tal que es imposible que cualquiera de ellos tenga éxito a menos que lo tenga todo el grupo (y viceversa) y que deben coordinar sus esfuerzos con sus compañeros para realizar la tarea." (Jhonson, Jhonson y Holubec, 1999 a, p. 39).



- **Construir conjuntamente una propuesta.** En algunas oportunidades, el docente será quien proponga y en otras dará lugar a una participación activa de los estudiantes para construir una propuesta, posibilitando así aprendizajes necesarios para la vida en comunidad, tales como la apertura hacia el otro, el respeto por las diferentes opiniones, etc.
- **Discutir acerca de los beneficios que aporta la propuesta planteada.** Es importante que los estudiantes conozcan los beneficios que alcanzarán al elegir una meta común. En este sentido, podrán contrastar ideas, discutir, respetando las opiniones de cada uno.
- **Decidir lo que se va a elegir.** Aprender a elegir es un proceso largo que requiere de oportunidades que permitan a los estudiantes ir tomando decisiones paulatinamente. Para favorecer este proceso, es necesario habilitar espacios de circulación de la palabra, expresión clara de ideas para ser comprendidos, como así también respeto por los turnos de intercambio.
- **Llevar adelante la propuesta luego de la distribución de las tareas y de las responsabilidades.** La organización compartida del trabajo conlleva la conformación de grupos, distribución de roles y responsabilidades, selección y distribución de los recursos necesarios, entre otros.
- **Balance:** este momento es propicio para confrontar los resultados, compararlos, a fin de criticarlos y mejorarlos.

### SECUENCIA DIDÁCTICA: "EL PATIOSALA"

Siguiendo la idea de "Ambientes de Aprendizaje"<sup>6</sup>, las actividades aquí presentadas están planteadas pensando en el aula como un espacio que va más allá de las fronteras de la sala, legitimando desde una enseñanza planificada los aprendizajes que allí también se construyen. En este caso tomaremos el patio -por ser un lugar en donde suelen suscitarse conflictos y situaciones de peligro- para convertirlo en un "*Patiosala*" con situaciones de aprendizaje referidas al campo *Identidad y Convivencia*.

Así como en la Sala de 3 años se sugiere como recurso el abordaje de la temática a través de un personaje, en la Sala de 4 se podría apelar a un relato que vaya guionando el desarrollo de las actividades.

---

<sup>6</sup> "... Dos términos suelen ser empleados de modo equivalente a la hora de referirse al espacio de las salas (y las aulas): espacio y ambiente. Sin embargo, podría establecerse una diferencia entre ellos, sin perder de vista que ambos conceptos están íntimamente relacionados. Espacio refiere al ámbito físico, es decir, a los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por su parte, ambiente alude al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto)" (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2014 c, p. 12).

“...El docente ofrece la enseñanza bajo la forma de una narración que va mostrando la totalidad, y a ese resultado sólo es posible arribar si se ha pasado por cada una de las etapas previas” (Brailovsky en Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2013, p. 6).

OBJETIVO	APRENDIZAJES Y CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrarse progresivamente al grupo y a la institución, asumiendo actitudes adecuadas de participación en la vida grupal, con respeto solidario por cada persona que lo/la rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de <b>cooperación y colaboración</b> (rutinas de preparación y recolección de materiales).</li> <li>• <b>Cuidado de los objetos y espacios</b> personales y compartidos.</li> </ul>

**TIEMPO APROXIMADO: 15 a 20 DÍAS.** Cada docente adecuará los tiempos en función de su propuesta.

### 1er Momento: CONSTRUIR CONJUNTAMENTE UNA PROPUESTA

#### Niños exploradores

El docente invita a los niños a concurrir al patio para explorarlo, jugar en él, descubrir qué otros cosas podrían hacer allí. También se les comunica que a medida que surjan inquietudes o inconvenientes, podrán contárselas y él/ella va a escribirlas en un papel para luego conversarlas entre todos.



Fuente: <http://docentesinnovadores.net/Contenidos/Ver/4599>

### 2º Momento: DISCUTIR ACERCA DE LOS BENEFICIOS

#### Rondas de Intercambio

El docente leerá a todo el grupo lo registrado. Entre las inquietudes e inconvenientes emergentes podrían surgir cuestiones tales como:



- Los juegos no alcanzan para todos....,
- Las plantas están secas....,
- Un compañero tropezó con un juguete que alguien dejó tirado en el suelo..., etc.

La exploración del ambiente provocará problemas que se irán resolviendo con los niños. El docente podrá preguntar al grupo *¿cómo podemos resolverlo?*, aceptando y registrando en un principio todas las sugerencias, haciendo ver las ventajas y también los inconvenientes.

En este punto, es importante poner énfasis en la participación real de los niños y el resguardo de la palabra, hasta ir encontrando aquellas soluciones más viables, que irán delineando la propuesta con la participación de todos.

### 3er Momento: ORGANIZANDO LA PROPUESTA

En este momento, el docente podrá invitar a los estudiantes a descubrir aquellas acciones que sería necesario desarrollar. Por ejemplo:

- Incorporar otros juegos....
- Cuidar plantas, mascotas....
- Organizar y ordenar el patio...
- Cuidar a los compañeros....

El docente podrá provocar la participación de los estudiantes con preguntas tales como ¿Quién va a hacer todo esto? ¿Con qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Podemos hacerlo solos? ¿Será mejor contar con ayuda?, preguntas que los lleven a buscar el o los modos de realizar lo propuesto.

La conformación de brigadas sería una de las maneras posibles para cumplir las acciones sugeridas por los estudiantes.

### 4º Momento: ¿CÓMO NOS AGRUPAMOS?

#### Brigadas en acción

Tal como se mencionaba anteriormente, el docente habrá de decidir cómo se realizará la distribución de los estudiantes en los grupos. La misma podría efectuarse al azar, determinada por el docente o bien por los mismos estudiantes. A continuación, se presentan algunos ejemplos:



Fuente: <http://5factorescolaborativo.wikispaces.com>

**Agrupamiento por preferencias:** antes de concurrir al patio, el docente presenta un tablero y tarjetas con dibujos de las acciones a realizar en ese espacio. Los estudiantes tomarán la tarjeta con la acción seleccionada y la colgarán en el tablero de doble entrada que contará, por un lado, con el nombre/foto de cada niño y, por el otro, con la imagen de cada acción. Luego, cada niño -respetando su preferencia- buscará a los compañeros a los que les guste la misma tarea para compartir la actividad. Este tablero de doble entrada permitirá apreciar las preferencias como así también los agrupamientos constituidos.

**Variante de agrupamiento:** puede ocurrir que los niños elijan siempre la misma actividad o bien lo hagan en función de los compañeros con los que quieren compartir. En este caso- y a fin de ampliar el círculo de relaciones- el docente puede proponer elegir dos tarjetas y establecer un orden en la participación; por ejemplo: primero, regar las plantas; segundo, ordenar.

Paulatinamente, cada grupo podrá ir estableciendo diferentes criterios de organización.

**¿Qué hace cada uno?**

*“Los roles indican que puede esperar cada miembro del grupo de los demás y, por lo tanto, qué está obligado a hacer cada uno de ellos” (Jhonson, Jhonson y Holubec, 1999 a, p. 24).*

Es importante que, desde pequeños, los estudiantes vayan asumiendo algunas responsabilidades y contando con posibilidades de hacer sus propias elecciones.

Se sugiere una estrategia para la distribución de roles:

### **Ruleta de actividades:**

**Materiales necesarios:** un juego de ruleta que contenga números del 1 al 4 (acorde con la cantidad de acciones a realizar).  
Fichas con números del 1 al 4 (cantidad necesaria para todo el grupo).



**Desarrollo:** cada niño toma una ficha. Se hace girar la ruleta. Se acuerda previamente que todos los niños que tengan el número que marca la flecha serán los responsables del día en cada actividad.

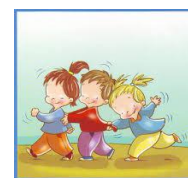
Luego, el docente asigna la tarea a cada grupo o habilita la posibilidad de elección por parte de cada uno de ellos.

Antes de la acción, es necesario acordar las funciones que desempeñará cada grupo. A su vez, al interior de cada uno - con el acompañamiento del docente- los estudiantes irán definiendo lo que les corresponderá hacer. Al finalizar, sería conveniente que cada grupo elija uno o dos voceros que den a conocer al grupo total lo trabajado. Por ejemplo:

- **Brigadas del orden:** encargadas de ordenar los espacios al finalizar la tarea. Los niños podrán hacer un inventario de los elementos del espacio utilizados. Así podrán ordenar con independencia del adulto, avanzando en la autogestión.



- **Brigadas guardavidas** encargadas del cuidado de los compañeros. El grupo podría crear algunas pautas de convivencia y de cuidado que podrán seguir consensuándose con el grupo total.



- **Brigadas del cuidado de plantas/ peces:** elaborar un listado de los servicios que hay que prestar: regar las plantas en su justa medida (proceso de observación), darle de comer a la mascota, cambiar el agua.



- **Brigadas jugueteras:** encargadas de incorporar otros juegos como, por ejemplo, juegos de mesa o aportar ideas de nuevos juegos para compartir.



Fuente: [www.google.com.ar/imagenes](http://www.google.com.ar/imagenes)

Los tiempos de participación de cada brigada serán diferentes en función de la tarea elegida. Por ejemplo, las brigadas guardavidas accionarán durante el desarrollo y las de orden, en todo momento o al finalizar.

- Hacer un panel para exhibir en el Jardín o mensajes para entregar a los estudiantes de otras salas, contando lo bueno o divertido que puede ser jugar con otros chicos, cómo logramos mejores ideas cuando otros nos ayudan, etc.

### 5° Momento: BALANCE

**Al finalizar cada jornada,** el docente ha de promover la reflexión conjunta conversando sobre lo vivenciado. Cada grupo podrá expresar cómo se organizaron, cómo se sintieron. El docente puede promover una instancia de metacognición en el grupo preguntando:

¿Qué están haciendo? ¿Cómo lo están haciendo? ¿Qué necesitaron? ¿Pudieron armar algo entre todos? ¿Para qué va a servirles?

¿Qué pasa si no compartimos? ¿Podemos jugar solos?

¿Cuál les gusto más? ¿Cuándo se divirtieron más?,

¿Surgió algún problema? ¿Cómo se solucionaron los conflictos, qué necesitaron para resolverlos?

#### Devolución al compañero:

Hacer que los estudiantes expresen a otro compañero un comentario en relación con las prácticas sociales desarrolladas por cada uno:

- Me gustó cuando vos...
- Ayudaste al grupo cuando...
- No me sentí bien cuando...
- Me gustaría que me ayudes cuando...

Al realizar estas devoluciones, es conveniente que cada estudiante, al dirigirse al compañero lo mire y lo llame por su nombre; el estudiante receptor sólo debe escuchar y/o decir gracias al recibir el mensaje.



Fuente: <http://conciliacion.gov.co/portal>



## EVALUACIÓN

Al observar los grupos de aprendizaje, el docente debe tener presente:

- Supervisar siempre a los grupos, dejando registro de dicha observación.
- Tomar uno o dos indicadores por observación.

Ha de prestar atención a las conductas positivas y procurar que sean festejadas cuando están presentes y mencionadas en caso de estar ausentes.

### ESCALA DE APRECIACIÓN GRUPAL

Indicadores	Todos	La mayoría	Casi la mitad	Ninguno	Comentarios ¿Quién? ¿Quiénes?
Aceptan la responsabilidad elegida / asignada.					
Se escuchan unos a otros.					
Expresan sus ideas.					
Se muestran satisfechos durante las actividades del grupo.					
Se muestran disconformes durante las actividades del grupo.					
Se muestran dispuestos a colaborar con el otro.					
Aceptan la colaboración de sus compañeros.					

### ESCALA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL

Nombre del/la estudiante	Nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
Cumple con la tarea asignada / elegida.				
Abandona la tarea.				
Interfiere en las acciones de otros.				
Aporta nuevas ideas para abordar un tema o problema.				
Impone sus ideas.				
Ayuda si le piden colaboración.				
Permite que otros lo/la ayuden.				
Participa en la organización de la tarea.				
Intenta que otros puedan dar su opinión y/o participar.				

## OTRAS IDEAS

A modo de sugerencia, se socializa otro ejemplo de secuencia didáctica que ha sido planificada por una docente de la provincia de Córdoba, en el marco de la capacitación “Las Normas en el Jardín de Infantes: posibilidades y desafíos”. Es preciso destacar que esta secuencia ha sido modificada en función de los propósitos de estos Esquemas.

### PROPUESTA: LA HORA DE LAVARSE LAS MANOS

(Realizada con base en la propuesta de Liliana Chamorro, Jardín de Infantes “Congreso De Tucumán”, Río Segundo)

## FUNDAMENTACIÓN

Lavarse las manos antes de la merienda es hábito adquirido en el grupo desde los primeros meses de clase, pero... a través del tiempo se ha tornado en un problema el **CÓMO LO HACEN**:



- Se pelean por quien usará el jabón primero.
- Se produce un amontonamiento al lado de la pileta, en donde se empujan y pelean para ser el primero.
- Se mojan a sí mismos, a los demás y a lo que los rodea: friso, piso.

Fuente: <http://mipersonafavoritaenelmundo.org/wordpress/?p=191>

Se intenta por medio de esta secuencia ordenar este tiempo importante, además de fomentar el buen trato entre los niños y niñas.

## PROPÓSITO

Propiciar que el acto de higienizarse se realice de manera ordenada y respetando a los demás.

OBJETIVOS	APRENDIZAJES Y CONTENIDOS
<p>Que los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Dialoguen e intercambien ideas acerca de cómo serán los “turnos” y la manera de higienizarse.</li><li>· Reconozcan y practiquen actitudes de respeto para con sus compañeros: compartir, prestar, pedir, dar gracias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Construcción de <b>acuerdos para establecer vínculos positivos</b> con sus pares.</li><li>- Reconocimiento de <b>convenciones sociales que facilitan la convivencia</b> entre las personas que comparten tiempos y espacios comunes.</li><li>-<b>Cuidado de los objetos y espacios</b> personales y compartidos.</li></ul>

**TIEMPO: 15 a 20 días.** Cada docente adecuará los tiempos en función de su propuesta.

## ACTIVIDADES

### 1er Momento: CONSTRUIR CONJUNTAMENTE UNA PROPUESTA

- Observar fotos o filmación que realizará el docente en situaciones tales como peleas por el uso del jabón, amontonamiento al lado de la pileta, pujas por quién será el primero, quedar mojados el friso, el piso y ellos mismos al terminar de lavarse las manos.

Reflexionar acerca de lo que observan; se los invitará a manifestar cómo se sienten cuando los empujan, les quitan el jabón, los mojan.



Fuente: <http://archivo.larepublica.pe/16-10-2013/evite-enfermedades-con-solo-lavarse-las-manos>



- Realizar una entrevista a la persona encargada de la limpieza. Dicha entrevista podría partir con la observación de elementos de limpieza: balde, palo y trapo de piso ubicados en las cercanías de la pileta. La docente preguntará: ¿por qué la Sra/el Sr... habrá dejado esos elementos ahí? Se invitará a el/la auxiliar de servicios a comentar acerca del trabajo de limpiar el piso después de que los niños se lavan las manos.
- En ambas instancias se sugiere al docente registrar las expresiones de los niños y niñas.

### 2º Momento: DISCUTIR ACERCA DE LOS BENEFICIOS

- Recuperando los registros realizados, se invitará a los estudiantes a conversar acerca de cómo podrían hacer para ordenarse al momento del lavado de manos y usar el agua sin mojar las cosas y a los demás.

Es el momento de decidir cuál de todas las propuestas será la que pondremos en marcha para resolver esta situación, o bien probar las distintas propuestas para ver cuál de ellas nos resulta mejor

Es probable que surjan ideas como: turnarse por mesas, formar filas, u otras variantes.

En este punto, la intervención del docente estará orientada a destacar tanto las ventajas como los inconvenientes, para colaborar en la elección de la propuesta más viable. También sería apropiado incluir en estas reflexiones el cuidado de los objetos y espacios personales y compartidos, como un modo de ejercer prácticas de ciudadanía activa, revisando lo que generan estas actitudes en las personas y en el espacio público del Jardín.

### 3er Momento: ORGANIZANDO LA PROPUESTA

- Una vez tomada la decisión sobre cuál será la idea que se pondrá en marcha, el docente podrá provocar la participación de los estudiantes con preguntas que los lleven a buscar el o los modos de concretarla: ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Quién va a ser el primero para...? ¿Podremos hacerlo solos? ¿Será mejor contar con ayuda? ¿Qué palabras amables se pueden decir para que me den lo que necesito? ¿Cuántos jabones hay para usar? (contamos con 1 para uso comunitario) ¿Pueden usarlo todos a la vez?



Fuente: <http://www.imagui.com/a/imagenes-ninos-lavandose-las-manos-clLre9yxq>

#### Recordemos que:

Limitar los recursos que se distribuyen a cada grupo es una manera de crear una "interdependencia positiva", pues obliga a los estudiantes a trabajar juntos para cumplir con la tarea:

### 4º Momento: PROBANDO IDEAS

- Para la puesta en marcha de la idea elegida, tendrán que preverse los recursos necesarios y si fuera de utilidad, registrar este acuerdo en algún soporte a modo de recordatorio (por ejemplo, un cartel) y llevarla a la práctica durante varios días.

### 5º Momento: BALANCE

- Durante algunos días, se podrá filmar el momento de higiene de manos. Se invitará a los estudiantes a mirar y a conversar acerca de los cambios propuestos, **reflexionando acerca de aquello que resultó positivo**; si la docente advierte **algo que corregir** guiará a una nueva reflexión sobre ello, y se buscarán nuevas alternativas para superarlo.

\* Esta experiencia puede servir también para reflexionar acerca de otras situaciones de la vida cotidiana de la sala, tales como la salida o regreso del patio, el momento de la despedida, etc.

## EVALUACIÓN

Puede realizarse a modo de registro, teniendo en cuenta algunos indicadores:

- Manera en que participó en las reflexiones: opinó, expresó desacuerdos, propuso alternativas.
- Expresa lo que siente en las situaciones en que se ve involucrado. Por ejemplo: No me gusta que me empujen, no quiero que me mojen, yo quiero ir primero, etc.
- Respeto los acuerdos. ¿Cuáles?

También pueden utilizarse otros instrumentos como:

### ESCALA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL

Nombre del/la estudiante	Nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
Expresa lo que siente en estas situaciones.				
Manifiesta su acuerdo o desacuerdo con las decisiones establecidas en el grupo/sala.				
Aporta nuevas ideas para modificar esta situación.				
Interfiere en las acciones de otros.				
Ayuda si le piden colaboración.				
Permite que otros lo/la ayuden.				



# PROPUESTA PARA SALA DE 5 AÑOS.

## TEMAS ESTRUCTURANTES:

*Aprender a elegir (Elecciones y Toma de Decisiones). Desarrollo de Habilidades Sociales para la Participación.*

## APORTES y CONCEPTOS CLAVES

Esta propuesta retoma lo sostenido en el campo de conocimiento *Identidad y Convivencia*, haciendo hincapié en que el Jardín de Infantes:

*"...- ofrece ocasiones para aprender a resolver solidariamente las necesidades individuales y comunes, a través de acuerdos, de ensayos y modificaciones, bajo el cuidado y con las orientaciones de los adultos;  
- brinda oportunidades de aprender a ejercer la libertad, es decir, a decidir cómo actuamos en relación con los demás, desarrollando el deseo y los intereses de cada uno, en articulación con lo que los demás quieren y proponen, mediados por normas en cuya formulación y justificación los niños participan paulatinamente..." (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2011. p.115).*

Pero también consideramos que estas oportunidades y ocasiones a las cuales se alude, pueden ser diseñadas de manera que los niños y niñas **accedan a experiencias que enriquezcan sus maneras de ser y estar en este mundo.**



El término **PARTICIPACIÓN** ha estado presente en la Educación Inicial desde mucho tiempo atrás y, generalmente, ha sido utilizado para expresar las maneras o procesos a través de los cuales los estudiantes se involucran con sus pares, con los adultos y con el aprendizaje.

Fuente: <http://www.revistacarrusel.cl/el-buen-trato-infantil/>

Según las definiciones de diversos diccionarios, se entiende que participar es: *Tomar parte en una cosa; recibir una parte de algo; compartir, tener las mismas opiniones e ideas que otra persona; dar parte, noticias, comunicar.*

Algunos conceptos o premisas desde los cuales entendemos a la **PARTICIPACIÓN**:

**"La participación** es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive". (Hart en Apud, 1993, p. 4)

“...La **participación infantil** supone ‘colaborar, aportar y cooperar para el progreso común’, así como generar en los niños, niñas y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Además, la participación infantil ubica a los niños y niñas como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general” (Apud, 1993, p. 4).

“...la **participación social** es un derecho humano esencial de toda persona, (...) es uno de los componentes más importantes de la construcción de la democracia y, a través de ella, se contribuye a asegurar el cumplimiento de otros derechos” (Apud, 1993, p. 4).

“La **participación como un proceso educativo** implica el fomento de actitudes y valores y la adquisición de habilidades y destrezas, (...) la consolidación de actitudes de apertura y diálogo. (...)Que se involucren en el proceso de acuerdo a su edad, sus necesidades, intereses e inquietudes, que adquieran las herramientas o características para ello, que éstas les sirvan para participar en momentos importantes de su vida...”

Corona Caraveo y MorfínStoopen. 2001, p.63

La sugerencia, desde este esquema, es adoptar un enfoque sobre la **PARTICIPACIÓN**, con el sentido de

**...abrir el juego a otras posibilidades para la toma de decisiones, para explicitar preferencias, para expresar acuerdos o desacuerdos, hacer propuestas o escuchar las de los demás, y arribar a decisiones o ideas que puedan ser pensadas por el grupo de pares, y acompañadas por los adultos.**

Y que la participación **se puede y se debe enseñar** como parte de “...los *saberes fundamentales cuya apropiación la escuela debe garantizar a todos los estudiantes ya que, por su significatividad y relevancia, son centrales y necesarios para el pleno desarrollo de las potencialidades de niños, adolescentes y jóvenes, su participación en la cultura y la inclusión social.*” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2011. p.20).

## • **DISEÑANDO LAS PROPUESTAS**

Hacer efectivo el derecho a la participación de los niños y niñas y promover el desarrollo de esta capacidad requiere del diseño de un propuesta en la que, independientemente de la estructura didáctica, el docente pueda tener en claro qué desea lograr y cuáles serán las metas posibles para su grupo de estudiantes. A la vez, es importante abrirse a una reflexión previa de modo de clarificar el posicionamiento acerca de lo que significa para nosotros la participación de los estudiantes, si consideramos que son capaces de opinar, de aportar ideas, si estamos dispuestos a receptar esas ideas y buscar las maneras de concretarlas, etc. Será un modo de visualizar los puntos de encuentro y desencuentro entre las concepciones que nos sustentan, lo que prescriben los documentos y estas sugerencias.

## UNA INSTANCIA DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVO LA ASAMBLEA



OBJETIVO	APRENDIZAJES Y CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender, aceptar y recrear normas de convivencia que regulan la vida colectiva para avanzar en el proceso de interacción con los pares y adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia de <b>experiencias de integración grupal</b> (pautas de adhesión, conocimiento de cada miembro, modalidades del compañerismo, momentos de mayor o menor acuerdo en la consecución de propósitos compartidos, posibilidad de enfrentar y resolver conflictos).</li> <li>• Reconocimiento de <b>convenciones sociales que facilitan la convivencia</b> entre las personas que comparten tiempos y espacios comunes (adaptación progresiva a compartir espacios, objetos y atenciones; escucha atenta; incorporación progresiva de habilidades de interacción personal; etc.).</li> </ul>

**TIEMPO APROXIMADO: 15 a 20 días.** Cada docente adecuará los tiempos en función de su propuesta.

### • ACTIVIDADES

La **ronda de intercambio** es una práctica habitual en las salas de Jardín, como situación privilegiada para que los estudiantes narren sus experiencias personales, comuniquen noticias de su vida personal o algo que especialmente desean compartir. Así se favorece el desarrollo del lenguaje oral y algunas habilidades sociales referidas a la escucha atenta y al respeto por el otro.

Sin embargo, sería importante revisar qué sucede en estas prácticas, si favorecen u obstaculizan estos propósitos, cómo se sienten quienes participan, si son atinadas las intervenciones de los adultos, etc.

Siguiendo a Bello y Holwartz, cabe considerar:

*“¿Cuál es el propósito de este momento?, ¿Es realmente una situación en la que los niños pueden hablar sobre lo que les interesa?, ¿Qué piensan mientras tanto los otros niños en cuanto a su posible participación?, (...) ¿En qué medida los intercambios comunicativos son posibles en el seno de un grupo tan numeroso como el de la sala? ¿Por qué tendrían que interesarles a todos las cosas importantes de otro niño? ¿Por qué tendrían que estar todos los chicos atentos a lo que uno de ellos dice?” (Gobierno de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación. 2005, p.2).*

Es por ello que creemos que un avance en este proceso de expresar las propias ideas, recibir los aportes de otro y encontrar caminos y situaciones que permitan el logro de objetivos

comunes, puede lograrse a través de la **ASAMBLEA**, entendida como “...una forma organizativa que facilita el debate y la toma de decisiones acerca de los problemas propios de la vida de cada grupo escolar” (Volponi y Golzman, en Solves, 1996, p. 134).

Cuando se piensa en un dispositivo de funcionamiento grupal en la vida institucional, la **ASAMBLEA** aparece como un recurso de gran valor en tanto permite que sus integrantes ejerzan roles activos, visibles y dinámicos en lo que respecta a la expresión de las ideas, a la toma de decisiones, a la ejecución de las propuestas y a la responsabilidad y el control sobre las acciones.

(Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, 2012. p. 59).

La **ASAMBLEA**, entonces, significa un encuentro convocado por una temática específica que requiere del aporte de todos para su solución o superación.

En función de las características y posibilidades de los estudiantes, será la asignación de roles y funciones que podremos establecer como así también su periodicidad y duración.

En lo que respecta a los temas a abordar, se pueden incluir los problemas que hayan surgido en el último tiempo en el aula u otras cuestiones que les interese debatir, aunque no constituyan un conflicto en el sentido estricto (proyectos, viajes escolares, campamentos educativos, proyectos solidarios, etcétera).

(Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, 2012, p. 60)

Compartimos un texto que complementa estas ideas:  
(UNESCO, 1999, p.14)

### *¿Como vivenciar la democracia en la escuela?* **La asamblea de aula de los niños y las niñas: un espacio democrático educativo**

Las asambleas de aula son espacios de participación y comunicación donde niños y niñas hacen una honesta puesta en común de sus problemas, deseos e inquietudes. Las asambleas los ayudan a expresar sus intereses y llegar a acuerdos, y a comprender que los intereses colectivos e individuales deben conjugarse.

Los ayudan a ser más tolerantes con los demás, construyendo así, desde la vida cotidiana, una cultura democrática para la convivencia humana. Esta no es sólo una necesidad de los niños y niñas sino de la sociedad, que requiere de ciudadanos participativos, propositivos y comprometidos con el desarrollo del país.

¿Qué habilidades políticas y de comunicación se trabajan en las asambleas de aula? Habilidades para la toma de decisiones, para la comunicación, para conducir reuniones, negociar y convencer.

#### ¿Cómo conducir las asambleas de aula?

- Promover la participación de los niños y niñas, estableciendo un clima de confianza y calidez afectiva permanente. Si los niños sienten a su maestro o maestra distante y rígido, es improbable que se logre un clima donde los chicos den sus opiniones o manifiesten iniciativas.
- Estimular y alentar positivamente cada participación: «Has tenido una buena idea», «Tu opinión puede ayudarnos».
- Abstenerse de resolver los conflictos de los chicos, sino trasladar a los niños que resuelvan los problemas. El profesor puede orientar las preguntas o problematizaciones.
- Orientar las discusiones de los problemas hacia puntos que permitan resolverlos: «No insistamos en quién tuvo la culpa, pensemos en cómo respondemos a tal problema, encontremos una solución».
- Dar criterios para evaluar una situación o valorar una idea.
- Ayudar a que los acuerdos tengan sentido de realidad y que funcionen.
- Propiciar que los niños de manera paulatina conduzcan sus asambleas. Empezar por conducir parte de ellas hasta que ellos y ellas sean los protagonistas de sus asambleas.

Fuente: Tomado de «La participación infantil». TAREA y Amnistía Internacional. Lima, Perú, 1995.

Para iniciar este espacio de participación, el docente podrá seleccionar una problemática que considere relevante para abordar con los estudiantes, pero también habrá otras que puedan surgir por iniciativa de los niños. De esta manera, cumpliríamos con uno de los propósitos fundamentales de estos espacios: tener la oportunidad de dar a conocer lo que preocupa, lo que se necesita, lo que nos puede servir a todos.

A continuación, compartimos un ejemplo, en el que se ha elegido una problemática que se presenta frecuentemente en la vida cotidiana de los Jardines de Infantes.

## LOS CONFLICTOS SURGIDOS DURANTE EL MOMENTO DE JUEGOS EN EL PATIO.

### 1º Momento: PREPARANDO LA ASAMBLEA

En los momentos de juegos en el patio suelen presentarse algunas dificultades y/o conflictos sobre el uso de los aparatos, compartir juguetes, organización de juegos en grupos pequeños que no permiten la incorporación de otros jugadores, etc.



Tomando algunas de estas situaciones como problemáticas a resolver, se podrá apelar al registro fotográfico previo de momentos de juego de los niños en el patio, de modo de contar con material que permita visualizar más concretamente la temática.

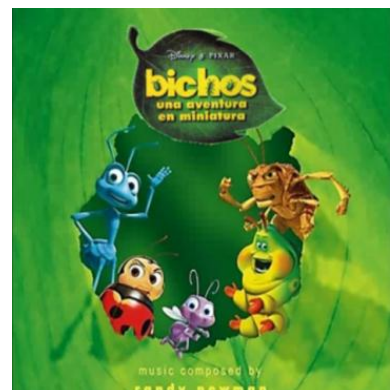
Fuente: <http://ministerioinfantilusa.com/>

Para promover la apertura de la asamblea, el docente planteará interrogantes que permitan a los niños expresar su agrado o desagrado frente a las situaciones que se muestran en las imágenes (impresas, proyectadas, etc.) y si es su deseo modificarlas. Pero, a la vez, explicará que es necesario organizarse para que todos puedan opinar o ser escuchados.

Es importante que se pueda realizar un sondeo acerca de los aprendizajes previos, con el planteo de algunas preguntas que serán de utilidad para conocer qué saben los estudiantes sobre las Asambleas: ¿Escucharon alguna vez esta palabra? ¿Quién la dijo? ¿Lo vieron en la TV? ¿Qué decían? , etc.

A estas ideas previas, puede agregarse el visionado de fragmentos de películas donde se muestre la realización de alguna asamblea en la que se debate una preocupación común. Tomamos como ejemplo la película “BICHOS”:

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=H0yz4mjK5Dk>





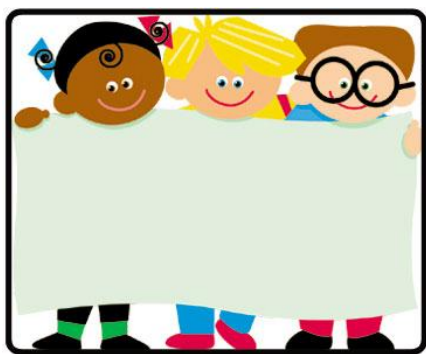
Luego de la proyección, podrá dialogarse con los estudiantes sobre lo que observaron acerca de quiénes participaban, cómo aportaban sus opiniones, de qué manera se tomaban las decisiones...

## 2° Momento: ORGANIZANDO LA ASAMBLEA

En forma clara y sencilla, el docente explicará a los estudiantes que es posible realizar una Asamblea en la Sala; que se hacen diferentes cosas y se cumplen diferentes roles que se pueden cambiar e intercambiar.

La distribución de los roles podrá consistir en:

- **Coordinador o Presidente de Asamblea** (en este caso, el docente será quien en una primera instancia lo haga, y en próximas oportunidades, podrá delegar esta función en alguno de sus estudiantes).
- **Secretaria/o** que será el encargado de dar los turnos para hablar.
- **Vocales:** que serán los demás estudiantes del grupo.



Se podrá realizar algún tipo de membrete, etiqueta o distintivo que permita identificar las funciones de cada miembro, ya sea con base en colores, imágenes representativas u otra forma que el docente considere conveniente.

La rotación de roles es un aspecto a tener en cuenta en las diferentes asambleas, a fin de que todos los estudiantes sean en algún momento protagonistas en la expresión de opiniones y en la escucha atenta hacia los otros.

Fuente: <http://micreativilandia.blogspot.com.ar/>

Es importante contar, para estas instancias, con un/a Colaborador/a que registre las opiniones y los acuerdos como así también las discusiones pendientes para próximas instancias (podrá hacerlo el docente de la Sala u otro miembro del equipo institucional). Pueden pensarse también otras maneras para que, más adelante, sean los estudiantes quienes realicen el registro.

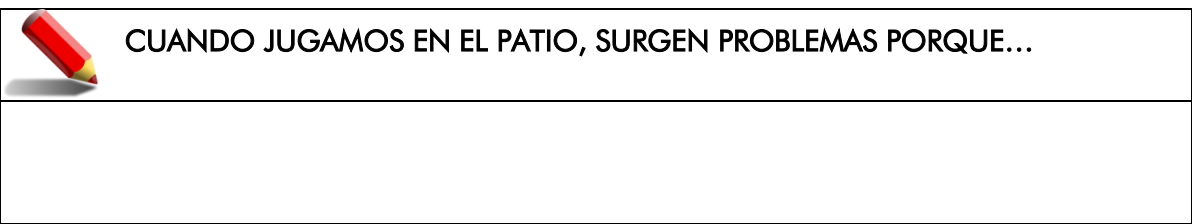
## 3° Momento: INICIAMOS LA ASAMBLEA

Retomando lo visto y conversado sobre las imágenes tomadas en el patio, la docente podrá abrir el diálogo para que los estudiantes aporten sus ideas acerca de estas situaciones, lo que ocurre y los motivos que las provocan. El Coordinador procurará guiar el debate y ayudarlos a centrarse en el tema escogido.

Es importante que los aportes puedan conservarse para retomarlos en otros encuentros (en hojas grandes de papel, filmaciones, registros de audio, etc.).

A modo de ejemplo, para el registro en papel:





El tiempo que dediquemos a cada momento no debe ser tan extenso que pueda resultar tedioso para los estudiantes, ni tan breve que se convierta en un monólogo del docente o en el que sólo aporten dos o tres niños. Por ello, se evaluará si es conveniente continuar debatiendo este tema o suspender y continuar en otro momento.

**4º Momento: APORTANDO IDEAS**

Es el momento de convocar nuevamente al encuentro, retomando lo conversado en la instancia anterior, distribuir roles y funciones, e invitar a pensar propuestas que contribuyan a modificar o mejorar la situación planteada.

En esta etapa, puede realizarse el trabajo de varias maneras: con todo el grupo o en subgrupos.

**A. Trabajo con el grupo total**

En este caso, cada estudiante, a su turno, irá realizando alguna propuesta, mientras sus compañeros la/lo escuchan. Se registran todas las propuestas y luego, por votación u otro procedimiento, aquella que resulte elegida por la mayoría

**B. Trabajo en Subgrupos**


Se pueden conformar grupos de alrededor de cuatro niños, a través de un juego mezclador u otra estrategia. En cada grupo será necesario elegir un representante/delegado (asignándole algún tipo de identificación), que compartirá luego la idea en el grupo mayor.

Entregar a cada grupo un cartel o imagen relacionada con uno de los problemas y pedirles que piensen, en un breve tiempo, una manera de que todos puedan jugar y/o usar los juegos/juguetes.

Por ejemplo:

	El uso de las hamacas (Grupo Rojo).
	Turno para subirse al trepador o tirarse del tobogán (Grupo Azul).
	El uso de autitos y/o camiones disponibles para jugar en el patio (Grupo Verde).
	El uso de elementos para jugar en el arenero (Grupo Amarillo).

Luego, se convocará para que vuelva a reunirse el grupo total de la Sala y cada representante tomará a su turno la palabra, comentando la propuesta que pensaron en su grupo. Es conveniente que se registren los aportes que los niños vayan haciendo. Puede realizarse en un panel donde se deje constancia de:

 <b>PARA QUE TODOS PODAMOS DIVERTIRNOS EN EL PATIO, PROPONEMOS</b>	
(En esta columna podrían enumerarse los conflictos que han surgido, por ejemplo, en el uso las hamacas).	(En esta columna podrían registrarse las ideas y estrategias que proponen los estudiantes).

Se procederá a la lectura de la totalidad de los aportes de modo que todos tengan conocimiento de lo propuesto por cada grupo.

### 5º Momento (CIERRE): TOMANDO DECISIONES PARA DIVERTIRNOS MÁS Y MEJOR

Éste será el momento de las decisiones y/o acuerdos finales -que podrán quedar plasmados en algún soporte a modo de recordatorio- y las acciones que se realizarán para concretarlos.

Mediante **votación** expresarán el acuerdo o desacuerdo y podrá realizarse de diversas maneras: a mano alzada, registrando el voto por SÍ o por NO, depositando el voto en una urna, etc. Antes de llegar a esta instancia, sería valioso que los niños hayan podido vivenciar una experiencia previa de votación.



Fuente: <http://quees.la/votar/>

*En el caso de las asambleas en las que se llega a acuerdos, un aspecto importante a considerar es el de asegurarse que las decisiones sean comprendidas y que haya condiciones favorables para que puedan ser asumidas por todos los alumnos.*

(Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, 2012. p. 61)

El arribo a un acuerdo implica, en consecuencia, pensar un **PLAN DE ACCIÓN** que contemple aspectos tales como:

1. ¿Qué haremos?
2. ¿Por qué lo haremos?
3. ¿Cuándo lo haremos?
4. ¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?
5. ¿Qué pasos supone la actividad y en qué orden?
6. ¿Cómo nos repartimos las responsabilidades?

(Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, 2012, p. 62)

Quizás, la continuidad de este proceso implique tomar decisiones que se refieran a la redistribución de espacios, a la confección de reglamentos o carteles recordatorios, a diversas

maneras de asignar turnos para el uso de los objetos, a la compra o aporte de nuevos juguetes, etc. De acuerdo con las propuestas que realicen los niños, se verá si es necesario plantear nuevos encuentros y/o acciones, o si es necesario elaborar otros proyectos que permitan alcanzar el producto deseado.

*Será importante ofrecer espacios para que los alumnos expresen lo que sintieron con respecto a la asamblea, teniendo en cuenta que ésta pudo haberles parecido agradable o aburrida, propiciando la reflexión y la valoración personal.*

(Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, 2012, p. 62)

También puede organizarse un momento donde se comparta lo trabajado en la Asamblea, con la familia o con los estudiantes de las otras Salas y demás integrantes de la institución.

### DESPUÉS DE LA ASAMBLEA...

Será de suma importancia volver a reunirse en otro u otros momentos, cuando las circunstancias lo ameriten, para revisar el cumplimiento de los acuerdos alcanzados. Podrá hacerse un nuevo registro de imágenes de las situaciones de juego en el patio y, en un nuevo intercambio, recoger las impresiones de los estudiantes, si resultaron las propuestas; dialogar sobre el impacto, las modificaciones realizadas, etc.

### SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN

ESCALA DE APRECIACIÓN GRUPAL: LA ASAMBLEA					
INDICADORES	Todos	La mayoría	Casi la mitad	Una minoría	Ninguno
Expresan sus opiniones sobre el tema tratado.					
Realizan propuestas para resolver o modificar la situación.					
Aceptan escuchar las propuestas y/o aportes de sus pares.					
Tienen autonomía e iniciativa en la toma de decisiones.					
Participan en la construcción de acuerdos.					
Expresan razones del desacuerdo con algunas propuestas.					
Aceptan que la propuesta de otro compañero sea la elegida por la mayoría.					
Respetan y cumplen las normas establecidas.					
Respetan y cumplen los acuerdos alcanzados.					

**ESCALA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL: LA ASAMBLEA**

<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Frecuente-mente</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nun-ca</b>
Expresa su opinión sobre el tema tratado.				
Realiza propuestas para resolver o modificar la situación.				
Acepta escuchar las propuestas y/o aportes de sus pares.				
Tiene autonomía e iniciativa en la toma de decisiones.				
Participa en la construcción de acuerdos.				
Expresa razones del desacuerdo con algunas propuestas.				
Acepta que la propuesta de otro compañero sea la elegida por la mayoría.				
Respeto y cumple las normas establecidas.				
Respeto y cumple los acuerdos alcanzados.				

## A MODO DE CIERRE

Las propuestas didácticas que se han puesto a consideración de los colegas constituyen alternativas para recrear las prácticas de enseñanza de los saberes que tradicionalmente estuvieron presentes en la Educación Inicial. El propósito de este trabajo ha sido recuperar aquellas que resultan significativas para todos; organizar la enseñanza del campo de conocimiento *Identidad y Convivencia* desde las perspectivas prescritas en el Diseño Curricular y, finalmente, acompañar la tarea que inicia el Jardín de Infantes en la formación de sujetos éticos y políticos.



Fuente:

<http://www.informador.com.mx/cultura/2010/224281/6/gran-exposicion-de-joan-miro-permite-disfrutar-las-pinceladas-del-artista-en-alemania.htm>

## BIBLIOGRAFÍA

- Apud, A. (2003). *Participación Infantil*. Tema 11. Formación del Profesorado. Enrédate con UNICEF. Chile. Recuperado el 28 de octubre de 2014, de <http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>
- Argentina, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Programa Educación Solidaria. Unidad de Programas especiales. *Educación Solidaria. Itinerario y herramientas para desarrollar un aprendizaje en servicio*. Buenos Aires, Argentina: Autor. Recuperado el 26 de febrero de 2015, de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/94405/EL002874.pdf?sequence=1>
- Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2012). *Propuestas para la enseñanza en el área de formación ética y ciudadana: valores, derechos y participación* / Pablo Erramuspe ... [et.al.] ; con colaboración de Cecilia Bertrán ... [et.al.]. - 1a ed. - Buenos Aires, Argentina: Autor. Recuperado el 14 de noviembre de 2014, de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109681/5-JE%20etica-F-2013.pdf?sequence=2>
- Corona Caraveo, Y. y Morfín Stoopan, M. (2001) *Diálogo de Saberes sobre Participación Infantil*. México DF: U.A.M. COMEXANI. UNICEF. AYUDA EN ACCIÓN. México. Recuperado el 28 de julio de 2015, de <http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/dialogo-de-saberes-sobre-participaci%C3%B3n-infantil.pdf>
- Ferro, A. (2010). Construcción de Ciudadanía en el Nivel Inicial. En Fioriti, G. (comp.). *Actas del Segundo Congreso Internacional de Didácticas Específicas "Poder, disciplinamiento y evaluación de saberes"*. Buenos Aires: UNSAM. Recuperado el 28 de octubre de 2014, de [http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/didacticas\\_cede\\_2010/actas/Ferro\\_DCS.pdf](http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/didacticas_cede_2010/actas/Ferro_DCS.pdf)
- Gobierno de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Inicial. Autoras: Bello A; Holzwarth, M. (2005). *Documentos de orientaciones didácticas*. Volumen 4 - Área Lengua y Literatura. La Plata, Argentina: Dirección General de Cultura y Educación. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, de [cie3fpracticasdellenguaje.wikispaces.com/file/view/documento+4.doc](http://cie3fpracticasdellenguaje.wikispaces.com/file/view/documento+4.doc)
- Gobierno de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. *Prácticas del lenguaje. Las prácticas del lenguaje en clases de Jardín de Infantes*. La Plata, Argentina: Autor. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, de [http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/ideas/practicas\\_sociales\\_de\\_lenguaje\\_y\\_conocimientos\\_prioritarios.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/ideas/practicas_sociales_de_lenguaje_y_conocimientos_prioritarios.pdf)
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Ministerio de Desarrollo Social. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Educación Cooperativa y Mutual*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 12 de marzo de



2015, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Educacion%20Cooperativa%20y%20Mutual.pdf>

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2012). *Educación Inicial: Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 28 de octubre de 2014, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/documentos/Planificaciones.pdf13>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 28 de octubre de 2014, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). *Juego y enseñanza en la Educación Inicial: discusiones e ideas*. (Clase 3. Autoría: Brailovsky, D.) Córdoba, Argentina: Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 a). *Conceptos clave*. En Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*. Fascículo 1. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 b). *Estrategias de enseñanza e intervención*. En Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta para el desarrollo de capacidades fundamentales*. Fascículo 2. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/prioridadespe2014-2015.php>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. (2014 c) *Orientaciones para la Evaluación de Valores y Actitudes en los Espacios Curriculares Identidad y Convivencia y Ciudadanía y Participación. Educación Primaria: Primer y Segundo Ciclo*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 18 de marzo de 2015, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/cuad%20orientaciones.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 d).

*Orientaciones Sociopedagógicas para Educación Inicial*. 2014-2015. Córdoba, Argentina. Autor. Recuperado el 18 de marzo de 2015, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/OS%20Educacion%20INICIAL%202014-2015.pdf>

- Jhonson, D., Jhonson, R. y Holubec, E. (1999 a) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de [file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/116392798.El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/116392798.El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula%20(1).pdf)
- Jhonson, D., Jhonson, R. y Holubec, E. (1999 b). *Los nuevos círculos de aprendizaje*. Buenos Aires: Aique.
- UNESCO. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (1999). *Manual de educación en derechos humanos* (2a ed.). San José, Costa Rica: Autor. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, de <http://www.atechchubut.org/descarga/regioneste/obligatoria/manualddhh.pdf>
- UNICEF (2014). *Autoevaluación de Escuelas de Nivel Inicial. Instrumento de Autoevaluación de la Calidad Educativa*. Buenos Aires: IACE. Recuperado el 5 de marzo de 2015, de [http://www.unicef.org/argentina/spanish/IACE\\_INICIAL\\_2014.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/IACE_INICIAL_2014.pdf)
- Vigy, J.L. (1990). *Organización Cooperativa de la Clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años*. Buenos Aires: Cincel.
- Volponi de Chamorro, M. I. y Golzman, G. (1993). Ronda de Intercambio, Asamblea y Consejo de Escuela. ¿Se enseña a participar? En Solves, H. (comp). *La escuela, una utopía cotidiana* (pp. 127-159). Buenos Aires: Paidós.

\*Imagen de Portada: Joan Miró. El Jardín.

Fuente:<https://arteacontramano.wordpress.com/2008/07/06/el-jardin/>

---

**Gobierno de Córdoba**

**Ministerio de Educación**

**Secretaría de Estado de Educación**

**Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

**Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares**

**Desarrollo Curricular**

**Elaboración**

Gabriela César

Beatriz Rodríguez

Patricia Romero

**Colaboración:**

Equipo Técnico Educación en Ciencias Sociales y Humanidades – Área de Desarrollo Curricular

**Diseño de interior y arte de tapa:**

Fabio Viale



## AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
**Dr. José Manuel De la Sota**

Vicegobernadora de la Provincia de Córdoba  
**Cra. Alicia Mónica Pregno**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaria de Estado de Educación  
**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Estado de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa  
**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Directora General de Educación Inicial y Primaria  
**Prof. Edith Galera Pizzo**

Director General de Educación Secundaria  
**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y  
Formación Profesional  
**Ing. Domingo Aríngoli**

Director General de Educación Superior  
**Mgter. Santiago Amadeo Lucero**

Director General de Institutos Privados de  
Enseñanza  
**Prof. Hugo Zanet**

Director General de Educación de Jóvenes y  
Adultos  
**Prof. Carlos Brene**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y  
Evaluación Educativa  
**Lic. Enzo Regali**